



Liselotte Krogager, der p.t. har succes med forestillingen "Længe Leve Liva" (om Liva Weel).

Foto: YILMAZ POLAT

[SE FLERE BILLEDER](#)

## Liselotte: Længe leve Liva

**Liselotte Krogager har succes med portrætkabaret - 16 ekstra forestillinger på Værkstedsteatret - og derefter ud i landet.**

Revy: - Jeg havde været rundt i landet med Liva, og så aftalte jeg forsigtigt med teaterchef Kasper Wilton, at vi kunne sætte fem gæsteforestillinger op på Værkstedsteatret. Det gjorde vi så, og det er gået forrygende, for nu er vi oppe på 16 ekstra forestillinger - og jeg er overvældet og meget glad.

Siger Odense-skuespiller Liselotte Krogager om sin lille, fine kabaret "Længe Leve Liva", hvor hun med inderlighed, liv og sjæl gennem 17 sange og flere anekdoter portrætterer den legendariske sangerinde og skuespiller Liva Weel.

Hvad er det så, der kan animere publikum til at blive guidet rundt i Liva Weels varme, men også

A screenshot of the Nyborg Kommune website. The header features the Nyborg Kommune logo and the text 'Nyborg - Midtpunkt for gode oplevelser'. Below the header, there are two columns of text. The left column is titled 'Lodge stillinger' and lists various positions and their corresponding salaries. The right column is titled 'De Gamles Hjem' and provides information about the home care services, including contact details and opening hours.

temperamentsfulde verden så mange år efter?

- Jeg tror, det er fordi, at de sange, som Liva sang dengang, sagde den almindelige dansker meget. Nogle husker dem, og andre har hørt om dem gennem forældre og bedsteforældre. Poul Henningsens tekster er stadig aktuelle og nødvendige - og så var Liva Weel et fantastisk menneske med mange nuancer, fortæller Liselotte Krog-ager, der kan sin P.H., hvilket hun også beviste i Bogense Sommercabaret 2007, "Med humor som våben".

"Liselotte Krogager er en fritflyvende humørbombe, en frodig kokette, der bl.a. giver en uimodståelig version af P.H.'s "I dit korte liv..." og "Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3...", skrev Stiftstidendens anmelder Lene Kryger.

- Den sommer var temaet Anden Verdenskrig, og det emne inspirerede mig til for alvor at tage Liva Weel op nu 16-18 år efter, at Ulla Henningsen havde så stor succes med tv-serien "Kald mig Liva", fortæller Liselotte Krogager.

For et års tid siden strikkede hun historien om Liva Weel sammen med kendte som ukendte numre. Pianist Ulf Starup bearbejdede arrangementerne og instruktør Ole Møllegaard sørgede med sikker hånd for, at rense unoderne væk, så numrene ikke blev for ens. Det kom der forestillingen "Længe Leve Liva" ud af.

## Premiere i Bogense

Den havde premiere i august på Café 49 i Bogense og blev hurtig flyvefærdig. I november, januar og februar var den på landevejen, og den 24. april havde den premiere på Værkstedet i Jernbanegade.

Inden da gjorde Liselotte Krogager klart: - Jeg forsøger ikke at være Liva, jeg forsøger med en vis portion loyalitet at fortolke hende og vise, hvor alsidig og modig, hun i virkeligheden var som kunstner.

## Nej til det kongelige

**Bekendtgørelse**  
 Arrangering om miljøoplysninger til udstilling af kunst- og produktionsarbejde på Kålebåden 1, 8803 Østark. De hele arrangementet på [www.kålebåden.dk](http://www.kålebåden.dk) under Teknik og miljø.

**Landsdomsretten**  
 Nyborg Ungdomsrettede flytter til kursus i "Foreningsloven til køkken" senere i år. Læs mere på [www.landsdomsretten.dk](http://www.landsdomsretten.dk)

**Teknik og miljø**  
 Endelig venter vi af Tilleg nr. 32 til Nyborg Sommercabaret 2007 for tilføjet af efterfølgende. Efterfølgende sid.

**Mønstret**  
 Indtægter forlæg står varet fremmede, yder Sørensen, Sørensen og La. 8803 Østark. I hovedet seres 5 dage for gennemførelsen. Kun medlemmer har stemmeret. Efter gennemførelsen seres kaffe, deretter spiller vi Børn.

**Kramboden**  
 Åbningstider: Hver mandag, onsdag og fredag kl. 9:30-18:00 Hver tirsdag og lørdag kl. 9:00-12:00. Tel: 63 08 98 20

**Det sker i Aktivcentret**

**Februar 2011**  
 Fredag 4.2. Børn kl. 10:00-11:30  
 Fredag 4.2. Ældre Sagen i Carlsen. Foredrag s. Poul Erik Sørensen kl. 14.00  
 Onsdag 9.2. Ældre Sagen i Carlsen. Foredrag s. Poul Erik Sørensen kl. 14.00  
 Fredag 11.2. Nyborg Sommercabaret kl. 19.00-14.45  
 Onsdag 16.2. Orlertart. Gennemførelse kl. 19.00-21.00  
 Onsdag 16.2. Orlertart kl. 19.00. Spisning og fortælling  
 Onsdag 23.2. Ældre Sagen. Foredrag s. Poul Erik Sørensen kl. 14.00  
 Fredag 25.2. Sommercabaret i Lene Døstager kl. 19.00-14.45

**Marts**  
 Onsdag 2.3. Wagners kl. 9:30  
 Fredag 4.3. Børn kl. 10:00-11:30  
 \*\* Tilrettelse til koncert på Aktivcentret, Kålebåden 1, 8803 Østark. Tel. nr. 63027088.

- et navn på [fyens.dk](http://www.fyens.dk)

Alsidighed og tro på det Liva Weel ville og kunne - kabaret og revy - blev med al tydelighed understreget, da Det Kongelige Teater tilbød hende en treårig kontrakt, dog med klausul om at hun i den periode ikke måtte røre ved revy og kabaret.

Liva Weel var beæret, men sagde nej på stedet og gæsterollen som Pernille i Holbergs "Den Stundesløse" i 1930 forblev hendes eneste optræden på nationalscenen.

"Længe Leve Liva - et portræt af en stor kunstner", der kører på Værkstedet foreløbig frem til 26. maj, kalder på smilet og tilbageblikket til en tid, hvor besættelsesmagten lagde sin klamme hånd på kritiske tekster.

En fremgangsmåde vi i dag kender i diktatoriske stater og autoritære regimer, hvor religion og kulturliv ofte har relativ store frihed, så længe regimet ikke er truet. Under krigen var tyskerne også på vagt over for kritikere, hvilket endte med at blive til stor inspiration for visse tekstforfattere.

## Besættelse og censur

Forfatteren Poul Henningsen, der havde kendt Liva Weel siden sidst i 20'erne, havde forudset den tyske besættelse.

For allerede i revykomedien "Dyveke", ganske få dage efter tyskerne havde besat landet, gik Liva Weel på scenen i Riddersalen og sang Poul Henningsens tekst til Kai Normann Andersens melodi "Man binder os på Mund og Haand" med al sin nærværende naturlighed.

En sang der blev udsat for censur, hvilket Weel og P.H. så stort på.

Det bortcensurerede vers fik den fulde sal også med, selv om den rummede klar afstandtagen til tyskernes besættelse. P.H. havde skrevet teksten på en så finurlig måde, at end ikke besættelsesmagtens lange øren kunne gennemskue meningen.

Men det kunne publikum.

Netop den sang, som Liselotte Krogager også har med, er et mønstereksempel på, hvordan man med revygenren kan forholde sig seriøst til politisk anspændte emner på en måde, der rækker langt ud i fremtiden.

## Ramt noget rigtigt

- Længe Leve-turneen er blandt andet gået omkring Frederiksberg med en fore-stilling på Revymuseet, hvor jeg var i Liva Weels sminkerum og så hendes ting og sager, det var et meget spændende kik ind i hendes univers.

For nylig blev forestillingen præsenteret på Danmarks Teaterforeningers seminar, en slags salgsmesse, der resulterede i en række nye enga-gementer til efterår og vinter og til langt ind i 2010.

- Vi må åbenbart have ramt noget rigtigt.



Liselotte krogager, der p.t. har succes med forestillingen Længe Leve Liva (Om Liva Weel).

Foto: Yilmaz Polat