



Liselotte Krogager, der p.t. har succes med forestillingen Længe Leve Liva (Om Liva Weel).
Foto: YILMAZ POLAT

Liva og Liselotte

Portræt

Den fynske skuespiller, Liselotte Krogager, fylder 50 år med gode opgaver i sin kalender

Odense-skuespilleren Liselotte Krogager har grund til smile ekstra varmt for tiden.

I en tid, da opgaver for en freelance-kunstner ikke hænger på træer, kan hun glæde sig over at have gode og afvekslende opgaver i kalenderen.

Hun rejser land og rige rundt med sin glansforestilling "Længe Leve Liva", hun skal til Aalborg for at lave julekabaret på Jomfru Ane Teatret, og så skal der holdes møder og lades op til vinterrevyen i hendes hjemby, Odense.

- Det er dejligt at få lov til at optræde og blive



brugt, selv om det er et puslespil at få alle planer puttet ind i kalenderen, siger Liselotte Krogager, der i parentes bemærket også skal lave Sønder sø Revy til næste sommer.



Torsdag fylder den fynske energibombe 50 år, og det gør som dét, hun kalder en glad importeret fynbo med sit hjemmeliv og de altid rejseklare kufferter placeret i Georgsgade i Odense.

Hun er netop vendt hjem efter et længere gæstespil på Bornholm og Lindelse på Langeland med "Længe Leve Liva."

Denne lille glade kabaret, hvor hun med liv og sjæl gennem sange og anekdoter i sit one woman-show portrætterer legenden Liva Weel er blevet hendes halve kunstnerliv. Den havde premiere på Café 49 i Bogense og røg derfra ud på landevejen.

"Liselotte Krogager er en fritflyvende humørbombe, en frodig kokette, der bl.a. giver en uimodståelig version af P.H. 's "I dit korte liv..." og "Jeg ku' bli' no'et så 1-2-3...," skrev Stiftstidendes anmelder Lene Kryger i sin rosende anmeldelse.

Kabareten blev også sat op på Værkstedet i Odense. Teaterchef Kasper Wilton og Liselotte Krogager havde satset og håbet på fem forestillinger, men der blev brug for en snes ekstra opførelser med røde lygter.

Der er stadig bud efter Liva-kabareten ude i det glade Danmark, og i oktober skal Liselotte Krogager således gæstespille i bl.a. Odder, Frederikshavn og Vallensbæk.

Liselotte Krogager har de seneste 20 år arbejdet som freelance. Revyen har fyldt meget i hendes karriere, og hele fire somre har den sprudlende kunstner været med Rottefælden i Svendborg. Det er også blevet til en række teateropgaver bl.a. i "Chicago", "Nine" og "Folk & Røvere" på Odense Teater, hvor hun blev uddannet og var engageret fra 1982-88.

Hun blev derefter tilknyttet BaggårdTeatret i Svendborg, og havde samtidig en række roller på

det nu hedengangne Vintapperteater i Odense.

Kabaret og revy har en særlig plads i hendes kunstnerhjerte.

- Her er der direkte kontakt til publikum, og kontant afregning. Samtidig lærer man alt om timing, som kan bruges i andre genrer, siger hun.